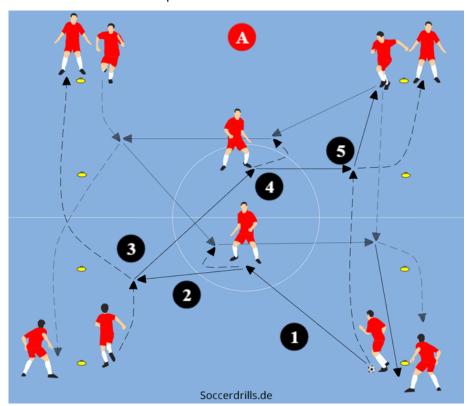


Futsal/Passtraining - Passfundamente

Organisation:

- Der Passkorridor wir mit 8 Bodenmarkierungen begrenzt, die gleichzeitig die Positionen der Start- und Zentrumsspieler andeuten.
- Die Breite des Korridors entspricht dem Leistungsniveau und kann die gesamte Breite des Feldes einnehmen. Auf die Ausweichflächen an den Rändern ist zu achten.
- Zwei Spieler stehen im Zentrum, die anderen verteilen sich an den Ecken des Korridors. Der Ball/Die Bälle befinden sich beim/bei den Startspieler/n.



Ablauf A:

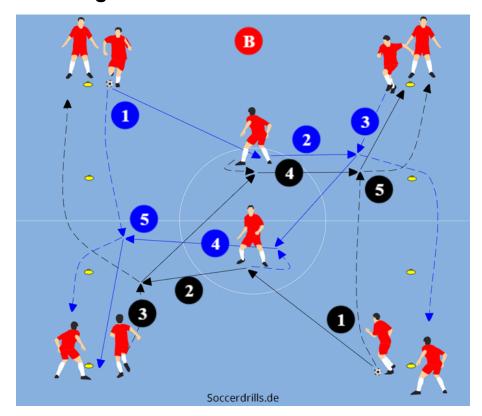
- 1. Der Startspieler passt zum ersten Mitspieler im Zentrum und startet anschließend vertikal an den Markierungen entlang.
- 2. Der erste Zentrumsspieler leitet auf die andere Seite weiter, dort startet der erste Spieler zum Ball.
- 3. Es folgt der Pass zum zweiten Zentrumsspieler. Der Passgeber verlässt das Feld an der Seite, um den weiteren Ablauf nicht zu stören.
- 4. Der zweite Zentrumsspieler leitet den Ball exakt in den Lauf des Startspielers weiter.
- 5. Der Startspieler passt zum ersten Spieler der der nächsten Gruppe. Anschließend verlässt er das Feld seitlich, um den weiteren Ablauf nicht zu stören.
- Jetzt startet der Ablauf von der anderen Spielfeldseite, die Zentrumsspieler drehen sich zum Passempfang.
- Nach einiger Zeit werden die Zentrumsspieler ausgetauscht.

Varianten A:

- Start von der anderen Seite, hier statt unten rechts von unten links.
- Die Zentrumsspieler kontrollieren den Ball mit der Sohle und ziehen ihn auf die andere Seite.
- Bei 3. verlässt der Passgeber nicht das Spielfeld, er übernimmt die Position des zweiten Zentrumsspielers, der das Spielfeld verlässt und sich der äußeren Gruppe anschließt.



Futsal/Passtraining - Passfundamente



Ablauf B:

- Der Ablauf entspricht den Lauf- und Passwegen bei A.
- Jetzt starten wir diagonal versetzt mit zwei Bällen, zum Beispiel unten rechts und oben links.

Varianten B:

• Siehe unter A.

Trainertipps:

- Fürs Futsaltraining den Einsatz der Sohle beim Passspiel fordern.
- Starte langsam und steigere dann das Tempo.